

«В гости к Чижика-Пыжику»

Сегодня мы предлагаем Вам познакомиться с одним из «жителей» города – маленькой птичкой, которую зовут «Чижик-Пыжик». Этот необычный герой выбрал для своего местожительства самое необычное место. Он поселился не в саду и не в парке, а ... под мостом рядом с Михайловским замком. Попробуйте найти крохотного Чижика-Пыжика в большом городе, и он исполнит одно из ваших заветных желаний.

Начните свою прогулку от Воскресенских ворот Михайловского замка (с площади, на которой стоит памятник Петру I).

Остановка 1. Воскресенский канал перед Михайловским замком.

Итак, перед вами Михайловский замок. Вспомните, что такое «замок»: для чего в прошлом их сооружали, и кто из знакомых героев сказок проживал в подобных «домах»? Осмотрите находящееся перед вами здание. Попробуйте найти детали, которые помогают понять, что этот дом должен был защищать своего хозяина.

Обратите внимание на Воскресенский канал, расположенный перед входом в замок: на его ширину, длину, глубину, оформление. Поразмышляйте: кто его создал – природа или человек?

Загляните под необычный тройной мостик и поищите – не спрятался ли здесь наш герой – Чижик-Пыжик?

Остановка 2. Второй Инженерный мост (у Фонтанки).

Если Чижика вы не обнаружили перед входом в Михайловский замок, то двигайтесь к ближайшей речке. Попробуйте рядом с ней отыскать мостик, под которым могла найти себе приют маленькая птичка. Рассмотрите его. Чем необычен мост, который вы обнаружили: можно ли под ним проплыть на лодке? Поразмышляйте, какую «тайну» он может скрывать? Для этого мысленно прочертите линию от моста в сторону Воскресенского канала. Сделайте вывод, как человек может менять природу в городе.

Остановка 3. Река Фонтанка.

Двигайтесь по Фонтанке в сторону ближайшего моста по направлению к Летнему саду. Пока вы совершаете переход, познакомьтесь с Фонтанкой. Рассмотрите ее. Определите, какое явление, наблюдаемое на реке, может указать на естественное ее происхождение (река – создание природы). Обсудите, похожа ли эта река на речку за городом? Как изменил ее облик человек?

Остановка 4. Первый Инженерный мост.

Вы добрались до очередного моста. Поищите здесь Чижика-Пыжика. Обсудите, легко ли было его найти? Чем необычно «местожительство» этой бронзовой птички? Чем птичка «занята»: строит ли она гнездышко? ищет ли себе корм? чистит ли перышки? собирается ли взлететь? Поразмышляйте, зачем горожане установили скульптурку Чижика.

Понаблюдайте, как ведут себя люди, оказавшиеся вблизи от скульптурки? Поразмышляйте, зачем они бросают монетки Чижика? Попробуйте и вы бросить монетку «на счастье», загадав при этом свое заветное желание.

Оглянитесь вокруг: а можно ли обнаружить в городе реальных (живых) птиц и животных? Кто из них мог бы стать бронзовому Чижика-Пыжику другом? Поразмышляйте, как реальным зверям и птицам живется рядом с человеком?

Остановка 5. Михайловский сад.

Если у Вас остались силы и время, то зайдите в Михайловский сад. Прогуляйтесь по его аллеям, попробуйте предположить: почему это место горожане именуют «садом»? Что отличает этот зеленый уголок города от лесного массива? Соберите «коллекцию» тех предметов и явлений, которые делают «сад» - «садом»: по возможности сфотографируйте или зарисуйте их. Попробуйте понять, зачем городскому жителю нужен сад?

В конце путешествия сделайте общий вывод:

есть ли в городе природа, и какую роль играет человек в ее жизни?

«Город на воде»

Жила-была маленькая капелька воды. Она проживала в большой реке под названием «Нева». Знала капелька, что таких как она в Петербурге множество. Только живут все ее сестренки и братишки в разных уголках города и предстают перед горожанами в разном «виде». Совершите прогулку по Петербургу и попробуйте найти «места», где обитают капельки воды. По возможности сфотографируйте объекты, которые рассказывают нам о том, в каких формах существует вода в городе.

Остановка 1. Сквер перед Казанским собором.

Начните путешествие с Невского проспекта. В сквере у Казанского собора найдите объект, где живут тысячи сестренок и братишек нашей капельки. Как называется подобное сооружение?

Рассмотрите его. Что вы можете сказать о фонтане: большой он или маленький, высокий или низкий, молодой или старый, веселый или грустный, звонкий или тихий?

Обсудите, зачем фонтан устроили именно здесь: какую пользу он приносит горожанам?

Остановка 2. Сквер на Казанской улице.

Обойдите Казанский собор. В сквере на Казанской улице, найдите еще один объект, в котором «обитают» водяные капли. Его изображение вы видите на фото.

Рассмотрите сооружение. Определите, чем данный фонтан отличается от предыдущего: как он устроен и украшен? Сколько ему лет?

Когда-то давно этот фонтан находился на Пулковском шоссе – загородной дороге. Около него часто останавливались повозки и кареты. Кучера распрягали лошадей и ... Поразмышляйте, как этот фонтан мог использоваться первоначально?

Остановка 3. «Атриум» на углу Невского пр. и Казанской ул.

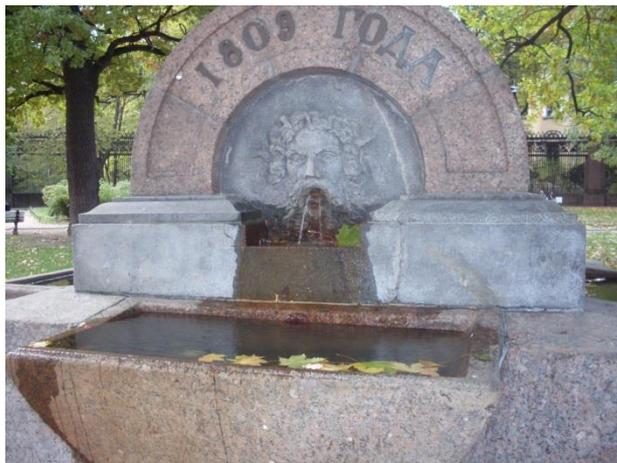
Поищите на пересечении Казанской улицы и Невского проспекта дом, который украшен надписью «Атриум». Зайдите во внутренний крытый двор (войти можно через любой магазин со стороны Казанской ул.).

Рассмотрите помещение под стеклянной крышей. Где здесь поселились капельки воды: какой источник вы обнаружите внутри здания? Чем отличается этот фонтан от своих уличных собратьев? Можно ли сказать, что у него «морской характер»? (как он украшен? какие символы, связанные с морем, присутствуют в его оформлении?).

Находясь внутри атриума, оглянитесь вокруг. Какие еще знаки, связанные с водой, морем, реками вы найдете здесь? Попробуйте, среди прочих украшений, отыскать изображение бегущей волны. Сделайте вывод: могут ли капельки воды застыть в камне?

Остановка 4. Торговый дом Зингера (Дом Книги).

Продолжите свое путешествие. Не переходя Невский проспект, рассмотрите здание, изображенное на фотографии. Это – знаменитый Дом Зингера (Дом Книги). Какие детали в его украшении, напоминают о реках и морях?



Семейное образовательное путешествие

Оглянитесь вокруг: можно ли обнаружить рядом с Домом Книги, украшенным «водными» знаками и символами, реальный водный объект. Узнайте, как он называется?

Рассмотрите его и попробуйте ответить на вопрос: «Какой он – канал Грибоедова?».

Остановка 5. Дом Первого общества взаимного кредита.

Держите свой путь к зданию, крыша которого украшена куполом с флюгером и скульптурой (см. фото). Если недавно прошел дождь, то вы сможете обнаружить у себя под ногами небольшие «водоемы», где живут капельки упавшие с неба. Как называются такие



«водоемы»?

Обсудите, часто ли петербуржцам приходится обходить лужи: насколько погода в городе переменчива и капризна? часто ли вода льет с неба?

Добравшись до здания с куполом, рассмотрите его убранство – статуи, решетки на окнах. Что во внешнем облике дома напоминает нам о том, что Петербург стоит на реках, рядом с морем?

Остановка 6. Причал на реке (канале).

Чтобы увидеть другие объекты города, где живут капельки, и удостовериться, что Петербург по праву считают «городом на воде», совершите прогулку по рекам и каналам на катере. Отправиться на водную экскурсию можно с причалов канала Грибоедова и Мойки (у Марсова поля).

В конце путешествия сделайте общий вывод:
в каких «формах» живет вода в Петербурге?

Семейное образовательное путешествие

«Как город готовится к празднику»

Итак, путешествие начинается... «В одном лесу на полянке жили-были ёлки. Они были маленькие и большие, пушистые и колючие, стройные и корявые. Летом они грелись на солнышке, болтали о том - о сем, обсуждали новости, которые приносили им птицы. А зимой, покрытые толстым слоем снега, они дремали... Но однажды их сон прервала шумная сорока:

- Просыпайтесь, просыпайтесь, засони. Скоро Новый год. Объявлен конкурс на самую красивую елку, которая украсит Город.

Ёлочки встрепнулись, смахнув со своих верхушек белые шапки снега. Одна из них, поправляя пушистую зеленую шубку, сказала:

- А что ожидает победительницу?

- Ей достанется самое сверкающее и нарядное платье. Тысячи людей будут восхищаться этой красавицей: водить вокруг нее хороводы, петь песни, читать стихи. Она станет самой знаменитой елкой Нового года.

Сорока улетела, а елки стали спорить: кто из них самая, самая, самая... Их спор не утих даже тогда, когда люди срубили их всех без разбора, привезли в город и, украсив, поставили на улицах и площадях. Каждая считала, что именно ей достался самый неповторимый и удивительный наряд, что только она достойна стать самой знаменитой ёлкой Нового года».

Вероятно, этот спор придется разрешить вам. Сегодня вы увидите, как Город украсил себя к празднику, и выберите САМУЮ, САМУЮ, САМУЮ елку Петербурга.

1. Ваш маршрут начинается от станции метро «Гостиный двор». Пройдите вдоль арок Гостиного двора к башне Городской думы. Поищите приметы Нового года на Невском проспекте: что в городе (какие детали, знаки, предметы) может подсказать нам о приближении этого всеми любимого зимнего праздника?

2. Остановитесь перед елкой, которая стоит у Гостиного двора (на Невском пр.). Рассмотрите ее. Где могла «родиться» эта елочка – в лесу или в городе? Как она украшена?

Обратите внимание на ограждение елки. Какие герои новогодних историй «выстроились вокруг елочки в хоровод»? Поразмышляйте: может ли эта елочка претендовать на звание «самой, самой, самой» красивой и нарядной?

3. Дойдите до Перинной линии Гостиного двора. Рассмотрите, как украшена башня Городской думы: какие приметы зимы можно найти на этом сооружении?

Часы на этой башне – необычные: они умеют «петь» мелодии. Подобные часы называются «курантами». Послушайте музыку этих часов. Вспомните, какие часы извещают нас всех о том, что наступил Новый год и где они находятся?

В завершении поразмышляйте: а может ли эта нарядная башня заменить новогоднюю елку?

4. Воспользовавшись городским транспортом, доберитесь до Дворцовой площади. Во время движения по Невскому проспекту обратите внимание на то, как много ярких огней украшают город. Определите, какие цвета используются в оформлении? Где и как расположены световые гирлянды и композиции?

5. Выйдите на Дворцовую площадь. Найдите на ней елку. Рассмотрите её. Чем она отличается от всех тех елей, которые вы встречали во время путешествия? Какой у нее наряд?

6. Пройдите на Дворцовую набережную и полюбуйте панорамой Невы. Как выглядит сама река? Как украшены здания и набережные? Какие приметы новогоднего праздника вы смогли обнаружить?

Путешествие закончено. Осталось сложное задание – выбрать самую, самую, самую... среди елок и елочек, украшающих город, и нарисовать ее.

Семейное образовательное путешествие

«Ищем друзей Чижик-Пыжик»

1. Комментарий для родителей

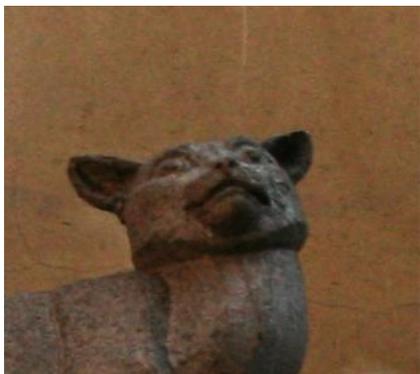
Уважаемые родители. Выберите теплый осенний день и совершите вместе с ребенком прогулку по исторической части Санкт-Петербурга. Поучитесь вместе со своим малышом рассматривать объекты культурного наследия города и попробуйте понять, каким образом скульпторы передают характер тех или иных персонажей (в данном случае – животных).

2. Маршрут семейного путешествия

В Петербурге у Фонтанки живет маленькая бронзовая птичка – Чижик-Пыжик. Ей очень скучно стоять одной и видеть только свое отражение в воде. Чижик-Пыжик мечтает завести себе друзей – таких же как он, сделанных руками мастеров скульпторов. Кто же может стать другом бронзовой птичке? Прогуляйтесь всей семьей по городу и попробуйте найти зверей и птиц, способных подружиться с Чижиком-Пыжиком.

Начните прогулку от станции метро «Гостиный двор», по пешеходному переходу перейдите на левую сторону Невского проспекта и отправляйтесь в путешествие по Малой Садовой улице.

Остановка 1. В самом начале улицы остановитесь и хорошенько осмотритесь. Здесь



на карнизе дома вы найдете зверя, который мог бы стать другом Чижика-Пыжика (см. фотографию). Кто это?

Рассмотрите скульптуру. Какими качествами, на ваш взгляд, обладает это животное? Придумайте для него имя: какое оно будет – «женское» или «мужское»? Подумайте, зачем установили эту скульптуру и почему для нее выбрали такое место?

которому горожане уже рассмотрите его. Чем, как вы своей соседки? Какой у него такого, что позволило вам предположения? Подумайте, эти два персонажа?

Говорят, что Елисей лишь загадать желание и животному.

Остановка 2. улице в поисках еще одного что кот и кошка так высоко потому, что рядом с ними фотографию).



На карнизе противоположенного дома найдите еще одного городского жителя, придумали имя – Елисей. думаете, отличается он от характер? Что вы увидели сделать такие общаются ли между собой

приносит удачу – стоит забросить монету к этому

Продолжите прогулку по друга Чижика. Возможно, забралась на карниз именно оказался – он (см.

Рассмотрите скульптуру этого зверя. Что вы можете сказать о его характере? Какой он – добрый или злой? грустный или веселый? медлительный или подвижный, озорной?

Есть ли у этого животного хозяин? Кем является данный человек по своей профессии? Является ли он нашим современником или он жил в прошлом? Какие детали памятника подсказали вам ответ? Поразмышляйте, почему автор памятника изобразил рядом с человеком этого зверя.

Выясните, почему этот памятник установлен именно здесь?

Остановка 3. Совсем неподалеку от этого места вам встретиться еще один удивительный зверь: его когтистые лапки вы видите на этой фотографиии.

Семейное образовательное путешествие

Найди его. Кто это? Чем он отличается от настоящего?

Чем занят зверь – спит, сторожит, играет или...?

Какой у него нрав, характер?

Поразмышляйте, с какой целью установлена эта скульптура на городской улице?

Остановка 4. Дойдите до конца Малой Садовой улицы. Пересеките Манежную площадь и на ступеньках при входе в здание киноцентра найдите это удивительное создание:



Рассмотрите скульптуру. Можно ли назвать это существо – зверем? Человеком? Почему – чем необычен его внешний вид?

Такие существа называются кентаврами. Когда-то давно люди верили в существование таких полулюдей. По древним поверьям кентавры – сильные и воинственные существа. А наш кентавр? Он силен и воинственен? Какими качествами, чертами, на ваш взгляд, он обладает? Какие чувства и переживания вызывает он у вас?

Этот кентавренок является символом, талисманом одного из кинофестивалей – «Послание к человеку». Вы догадались, почему скульптура установлена именно в этом месте?

Остановка 5.

Двигайтесь по Кленовой аллее, Михайловского замка. Там, перед вы найдете еще одно животное. Оно предыдущих своими значительными

Рассмотрите его. Как вы назвать это животное – «царским»? передано в позе зверя, его внешнем

Подумайте, зачем поставлен чего он служит?

Остановка 6.

Сверните к Фонтанке и Летнего сада. Под мостом, где Мойка вы сможете найти самого Чижика-

Расскажите Чижика о том, встретили в городе. Посоветуйте ему, зверей может стать другом Чижика, а кто – нет. Свой ответ обоснуйте.

В конце путешествия – бросьте Чижика монетку, чтобы еще раз вернуться на это же место.



в сторону самый вход в замок отличается от всех размерами. Кто же это? полагаете, можно ли Почему? Как это облик? этот памятник? Для

пройдите в сторону вытекает из Фонтанки, Пыжика.

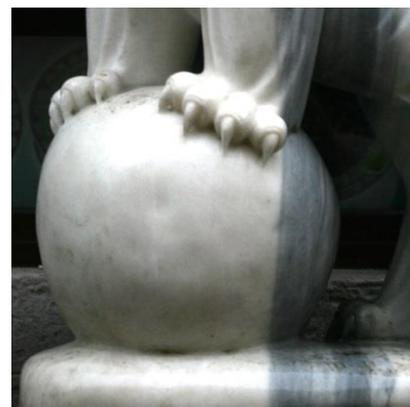
каких животных вы кто из увиденных вами

Задание для самых маленьких!

Возвратившись домой, нарисуй то животное, которое, по твоему мнению, может стать другом Чижика-Пыжика. Попроси родителей записать на обратной стороне листа твои рассуждения: почему именно этот зверь способен (достоин) подружиться с Чижиком. Рисунок принеси в детский сад – на выставку.

Задание для самых больших!

Коллекцию фотографий, сделанных во время прогулки, с комментариями Вы можете разместить на нашем сайте в рубрике «Семейный фотоальбом “Коллекция городских впечатлений”» или принести в детский сад для оформления фотовыставки.



Семейное образовательное путешествие

«В город за впечатлениями»

1. Комментарий для родителей

Уважаемые родители.

На занятиях и прогулках в детском саду, проведенных воспитателями в ноябре, дети узнали, что пестрая и яркая картина Города складывается из наших впечатлений, полученных с помощью различных органов чувств – зрения, слуха, осязания... Краски города, воспринимаемые нами звуки и запахи, прикосновения к окружающим нас объектам, ощущения, которые мы испытываем при движении по петербургским улицам – все это сливается во едино и дает нам образ того места, где мы живем.

Предлагаем Вам вместе с ребенком попробовать еще раз ПОЧУВСТВОВАТЬ ГОРОД. Выберите любой уголок Санкт-Петербурга, который можно исследовать с помощью зрения (рассмотреть, что происходит), слуха (вычленив особые, характерные для данного места, звуки), обоняния (почувствовать запахи), осязания (потрогать ладошками) и пр. Вы можете пойти в большой магазин или кинотеатр, музей или бассейн, на железнодорожный вокзал или стадион, в кафе или музыкальную школу, метрополитен или собственный дворик, на набережную Невы или главную площадь города и т.д. Оказавшись в этом месте, соберите вместе с ребенком «коллекцию» впечатлений (видов, звуков, запахов и пр. этого уголка города).

2. Задание для ребенка

Город можно увидеть. Город можно услышать. Город можно потрогать ладошками и ощутить «ногами». Попробуй и ты ПОЧУВСТВОВАТЬ город. Выбери вместе с родителями один из уголков Петербурга.

Рассмотри его. Как этот уголок города организован: что ты видишь? что здесь происходит? какие краски здесь «царствуют»?

По возможности походи по этому уголку города. Попробуй воспринять его своим телом, ладошками (если это безопасно). Что ты ощущаешь: насколько тут просторно, свободно, уютно? Вместе с родителями поразмышляй: почему у тебя родились именно такие ощущения?

Закрой глаза и вслушайся в звуки, которые раздаются в этом уголке города. Попробуй собрать «коллекцию» звуков. Поразмышляй, с чем связана именно такая коллекция звуков.

Определи, какие запахи здесь витают и почему именно они.

В завершении своего исследования нарисуй данный уголок города и попроси родителей на обратной стороне рисунка кратко описать твои впечатления от этого уголка Санкт-Петербурга.

Рисунок принеси в детский сад.

Семейное образовательное путешествие

«В гости к Неве»

1. Комментарий для родителей

Уважаемые родители. Предлагаем Вам вместе с ребенком совершить прогулку по историческому центру Санкт-Петербурга. В ходе путешествия Вам предстоит выяснить – как река Нева определила облик и функции нашего города.

Отправляйтесь на Стрелку Васильевского острова: отсюда открывается одна из прекраснейших панорам Невы с ее гранитными набережными, спусками, мостами, всемирно известными достопримечательностями; именно тут когда-то размещался петербургский порт – главное свидетельство того, что Петербург стоит на «перекрестке» реки и моря.

Прежде чем отправиться на прогулку, познакомьтесь с маршрутом следования (см. п. 2 ниже) и с советами по ее организации (см. п. 3). И не забудьте взять с собой фотоаппарат!

2. Маршрут семейного путешествия

«Хозяин». Это слово вы, наверное, слышали часто. «Кто хозяин этой собаки?», – спрашивают прохожие, увидев потерявшегося пса. «Прежде чем взять чью-то вещь, нужно спросить разрешения у ее хозяина», – произносит мама, объясняя нам правила поведения. «Посмотрите на этот дом! Сразу видно, вы – хороший хозяин», – говорят люди, когда желают похвалить человека, заботящегося о своем жилище. Хозяева бывают и у вещей, и у животных, и у дома. А есть ли хозяин у города? Кто определяет – каким городу быть, как выглядеть, по каким законам существовать? Если присмотреться к Петербургу, то можно понять: главной в городе является Нева. Не верите – проверьте! Сходите в гости к Неве – на стрелку Васильевского острова и узнайте все сами.

Остановка 1. Сквер на Биржевой площади.

Приходя в гости, мы, прежде всего, здороваемся с «хозяевами». Попробуйте и вы поприветствовать главную реку нашего города: рассмотрите панораму Невы, открывающуюся со Стрелки, и попробуйте сказать несколько «приятных слов» реке (ответьте на вопрос: «какая она - Нева?»).

Обратите внимание на «поведение» Невы: что происходит с ней в том месте, где вы стоите? Подсчитайте: сколько раз можно увидеть Неву, находясь на Стрелке Васильевского острова. Попробуйте сделать вывод: почему эта часть острова получила название «стрелка»?

Сделайте снимок на память: запечатлейте себя «рядом» с главной «хозяйкой» города.

Остановка 2. Спуск Стрелки Васильевского острова.

Оглядитесь вокруг. Попробуйте определить: а можно ли «поздороваться» с «хозяйкой» города за «руку»? Что нужно сделать, чтобы дотронуться до воды?

Попытайтесь подойти ближе к реке. Обратите внимание на «платье» Невы: рассмотрите ее набережные и спуск, на котором вы находитесь. Выясните: во что «одета» Нева, чем особенны эти «одежды»? Какие украшения можно увидеть на той части ее «платья», которая находится в непосредственной близости от вас?

Нева, как истинная «хозяйка» обустроила свой «дом» - определила, как должны выглядеть набережные города. Рассмотрите одну из них – Дворцовую. Как стоят дома вдоль нее? Куда они «смотрят»? Какова их высота? Цветовая палитра? Поразмышляйте: можно ли сказать, что река не хочет, чтобы кто-то или что-то затмевал ее красоту и величественность?

Как «хозяйка», Нева украсила свои набережные самыми интересными и уникальными достопримечательностями. Попробуйте найти, стоя на Стрелке, такие известные всему миру здания и памятники как: Петропавловская крепость, Зимний дворец, Адмиралтейство, Исаакиевский собор.

Семейное образовательное путешествие

Нева «заставила» человека придумать переправы через нее. Подсчитайте, сколько мостов вы можете обнаружить, прогуливаясь по спуску Стрелки Васильевского острова? Какие они – невские мосты?

Остановка 3. Ростральная колонна у Дворцового моста.

Главная «хозяйка» Петербурга разместила в городе свои «портреты» - скульптурные изображения. Вернитесь в сквер, расположенный на Стреле Васильевского острова. Найдите здесь объект, украшенный 8 носами кораблей. Рассмотрите его. Попробуйте найти среди статуй, стоящих у подножия сооружения, изображение Невы. Какие детали скульптуры «подсказали» вам ответ? Сфотографируйте себя на фоне этой Невы.

Обратите внимание на другие детали убранства сооружения. Какие еще знаки и символы, связанные с водой, вы обнаружили на нем?

Обойдите сооружение. Попробуйте определить предназначение объекта: для этого попробуйте найти в нем двери, окна; рассмотрите его наверх. Свою версию о предназначении сооружения вы сможете проверить чуть позднее.

Остановка 4. Здание Биржи (Военно-Морского музея).

Обратите внимание на здания, которые находятся на Стрелке Васильевского острова и «смотрят» на главную реку города. Попробуйте определить – какое из них самое главное. Что в облике дома подсказало вам ответ?

Обратите внимание на скульптуру, находящуюся на здании. Какой из изображенных героев помогает понять – где завершается Нева, куда она впадает? Кто этот герой и по каким атрибутам (предметам, деталям) вы его узнали?

Свой «портрет» Нева оставила и здесь: найдите среди героев скульптурной композиции изображение главной реки Петербурга. Сфотографируйте ее. Подсчитайте – сколько всего раз вы встретились с Невой (реальной рекой и ее скульптурными изображениями)?

Чтобы узнать, как использовалось данное здание в прошлом, найдите в сквере на стрелке Васильевского острова памятный знак в виде круга.

Остановка 5. Памятный знак «300-летию города, порта, таможи».

Рассмотрите изображения, нанесенные на памятный знак. Прочитайте подписи. Узнайте, насколько верны были ваши версии относительно назначения сооружения, украшенного носами кораблей? Что находилось в главном здании на Стрелке?

Сделайте вывод: как служил этот уголок города много лет назад? Поразмышляйте: как появление этого комплекса зданий и сооружений связано с местоположением Петербурга?

Остановка 6. Памятный знак «Якорь Петровской эпохи».

Попробуйте найти еще одно доказательство того, что Петербург – город, расположенный на море и реке. Найдите в сквере памятный знак, в котором можно одновременно увидеть изображения морского (в виде рисунка) и речного (в виде реального предмета) якорей. Как называется этот памятник? Рассмотрите якоря: определите, какой из представленных якорей бросался в Неву? Почему он имеет такой вид?

Остановка 7. Памятная доска на Академии наук.

Прогуляйтесь по Университетской набережной. Найдите недалеко от Стрелки величественное здание желтого цвета, украшенное белыми колоннами. На углу этого дома найдите памятную табличку, которая способна рассказать о беспокойном характере главной реки города. О чем поведала эта табличка? Сделайте вывод: всегда ли Нева «гостеприимна»? В каких случаях она проявляет свой капризный характер?

В конце путешествия сделайте общий вывод:

Семейное образовательное путешествие

Как увиденный вами уголок города «рассказывает» о Неве и ее влиянии на облик и характер города?

Коллекцию фотографий, сделанных во время прогулки, с комментариями Вы можете разместить на нашем сайте в рубрике «Семейный фотоальбом “Коллекция городских впечатлений”»

3. *Дополнительная информация для родителей*

Остановка 1. Сквер на Биржевой площади.

Подбирая слова-описания реки, можете устроить соревнование, кто из вас – ребенок или взрослый – назовет больше всего эпитетов («какая Нева?»). Формулируя ответы, попробуйте обращаться именно к реке, начиная фразу со слов: «Ты такая ... (большая, красивая, широкая и пр.)». Если ребенок не просто описывает внешний облик реки, а дает личную оценку (например, сказал, что Нева – «красивая», «уснувшая», «спокойная», «гранитная» и пр.), то обязательно поинтересуйтесь: что он увидел в реке такого, что позволяет ему сделать такой вывод?

Обратите внимание, что в этой части города Неву можно увидеть трижды: река делится у стрелки на два рукава – Большую и Малую Неву.

Остановка 2. Спуск Стрелки Васильевского острова.

Обратите внимание на гранит, шары и львиные маски, которыми украшена стрелка. Помогите ребенку понять, что дома вдоль набережных стоят в одну (так называемую «красную») линию, имеют одинаковую небольшую высоту, что ровная линия крыш прерывается лишь редкими шпилями, куполами и башенками. Если ребенок не может найти всемирно известные петербургские достопримечательности – поиграйте в «узнавалки»: описывайте облик здания, а малыш пусть отыскивает объект в реальной городской среде.

Остановка 3. Ростральная колонна у Дворцового моста.

Ростральные колонны – памятники морским победам России и маяки, которые освещали порт. По одной из версий, женская скульптура, украшающая колонну рядом с Дворцовым мостом, представляет собой аллегорическое изображение Невы (другая скульптура – река Волхов).

Остановка 4. Здание Биржи (Военно-Морского музея).

Скульптурная группа на крыше Биржи называется «Нептун с двумя реками». Одна из женских фигур представляет собой аллегория Невы.

Остановка 5. Памятный знак «300-летию города, порта, таможи».

Установлен в ноябре 2003 г. Дизайнер А. В. Тимофеев, архитектор Ю. А. Никитин, скульптор-медальер А. С. Кунац, скульптор Д. М. Никитин. Памятный знак представляет собой отлитый из бронзы медальон, установленный на каменном пьедестале между Ростральными колоннами. На самом знаке в виде барельефа изображен комплекс зданий, расположенных на Стрелке, в которых исторически размещались таможенные службы Санкт-Петербурга. По замыслу дизайнера, памятный знак обладает двумя уникальными особенностями. Во-первых, для того, чтобы зимой барельеф не покрывался инеем, знак постоянно подогревается. Во-вторых, он расположен под таким ракурсом, что во время заката возникает оптический эффект, делающий изображение более объемным и реалистичным за счет игры света и тени.

Остановка 6. Памятный знак «Якорь Петровской эпохи».

Открыт в мае 2003 г. Архитектор О. А. Харченко. Скульптор Б. А. Петров (рельефный рисунок на постаменте в виде якоря и скипетра), резчик по камню П. И. Гиль. Памятник представляет собой подлинный якорь корабля Российского флота - он был изготовлен в 1723 году и найден уже в наши дни в Шкиперском протоке. Такими якорями – «кошками» - оснащались русские корабли-галеры, строительство которых велось под руководством Петра I на берегу Свири на Олонецкой верфи.

Остановка 7. Памятная доска на Академии наук.

Семейное образовательное путешествие

Мемориальную табличку об уровне наводнения 1924 года (в истории Петербурга это второе по силе и последствиям наводнение, после 1824 г.) ищите ближе к памятнику М. Ломоносову. Обязательно предложите ребенку сравнить высоту поднявшейся тогда воды с собственным ростом. Поразмышляйте о том, какой ущерб наносили такие наводнения городу и горожанам, как они определяли жизнь Петербурга.

«Конкурс красоты»

Дорогие ребята! Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки!

Вы, наверное, знаете, что среди людей часто проводят конкурсы красоты. На этих конкурсах очень строгое и требовательное жюри выбирает самую красивую девушку. А теперь представьте, что такой конкурс красоты проводится среди зданий нашего города и именно вам предстоит выбрать всего лишь один дом, достойный звания «Красивейший».

Выберите удобный для себя день и совершите прогулку по улицам и площадям Санкт-Петербурга. Присмотритесь к домам – жилым и нежилым, старым и молодым, высоким и низким, ярким и не очень... То здание, которое понравится вам больше остальных, рассмотрите внимательно (обойдите вокруг; зайдите, если возможно, во двор, в подъезд; прочитайте мемориальные и памятные доски; исследуйте детали украшений).

Выясните:

- Где «поселился» этот дом? Каков его адрес в городе?
- Как давно он «родился», насколько дом молод или стар?
- Как дом «работает»? То есть, каково его назначение (в прошлом, сейчас)?

Какие детали здания могут подсказать назначение дома?

- Почему этот дом достоин звания «Красивейший»? Чем он привлекателен?

Что в его внешности есть такого, что отличает его от соседей?

- Может ли дом (конечно, с помощью людей) стать еще более красивым? Как?

Что должны (или не должны) делать люди, чтобы здание оставалось привлекательным?

Обязательно зарисуйте понравившееся здание или сфотографируйте его. Ведь вам предстоит еще представить его остальным членам жюри – ребятам из детского сада и воспитателям. Вернувшись домой, составте это «представление»: создайте рисунок (аппликацию, коллаж, газету, портфолио и т.д. – любая форма творческой работы; фантазия и нестандартный подход – приветствуется) и кратко опишите, поясните, почему выбранный вами дом достоин звания «Красивейший». Свою работу принесите в детский сад доапреля.

Желаем успехов! Ждем ваших «участников» на конкурс «Самый красивейший дом Санкт-Петербурга»!

«Огни большого города»

Уважаемые родители! Предлагаем вам в преддверии Нового года совершить с детьми небольшое путешествие по центру нашего города.

Конец декабря – время самых коротких дней и длинных ночей. Смеркается рано, а если небо затянуто тучами и снега нет, то на улицах должно стать совсем мрачно и темно. Но этого ведь не происходит! Давайте попробуем узнать, **как город побеждает темноту**.

Ребенок – полноправный участник путешествия, исследователь, поэтому перед выходом в город очень важно дать ему понять, что мы не просто будем ходить по улице, а постараемся найти свои ответы на этот вопрос.

Ваше путешествие пройдет от станции метро «Невский проспект» (выход на Михайловскую улицу). Лучшее время для начала путешествия – 16.00–16.30, в это время начинает темнеть и на Невском проспекте зажигается иллюминация.

Когда вы выйдете из метро, дайте ребенку оглядеться вокруг и понять, где он находится. Спросите его, сейчас светло или темно? Попросите объяснить, почему он так считает. Предложите назвать все светящиеся объекты, которые он видит вокруг себя.

Путешествие предлагаем провести по следующему маршруту (мы указываем городские объекты, на которые стоит обратить особое внимание) – здание Думы, фасад Гостиного Двора, подземный переход на противоположную сторону Невского проспекта, витрины Пассажа, светофор на пешеходном переходе через Михайловскую улицу, купол и фонари Дома книги, фонарь перед входом в магазин «Ноты» (здание, следующее за Домом книги), новогодняя елка перед Казанским собором.

Если Вашего ребенка привлекут иные светящиеся объекты – предоставьте ему возможность также их рассмотреть.

Что можно обсуждать с ребенком, рассматривая городской объект:

- Что это? (здание, фонарь витрина и т.д.)
- Какое впечатление он производит? («Какой он, по-твоему?»)
- На что похоже его свечение? Что можно сказать о нем (какого оно цвета, яркое или тусклое, мигает, переливается или светит ровно и т.д.)
- Как ты думаешь, а зачем этому объекту светиться? Какую «работу» здесь выполняет свет? Справляется ли он с этой работой?

В ходе путешествия Вы с ребенком соберете «коллекцию городских огней» (светящихся и подсвеченных городских объектов). В конце пути попробуйте подвести некий итог Вашему путешествию, выбрав из увиденного:

- самый красивый;
- самый необычный, удивительный;
- самый яркий;
- самый полезный, необходимый;
- самый новогодний.

Спросите ребенка, каков теперь его ответ на вопрос: «Как город побеждает темноту?»